

Controverse

Innovativ opplæring av ferdigheter for debatt og «rettferdig kringling» i voksenopplæringen

- Finansiert av EU. Synspunktene og meningene som uttrykkes er imidlertid utelukkende forfatterens/forfatternes, og reflekterer ikke nødvendigvis synspunktene og meningene til EU eller European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Verken EU eller EACEA kan holdes ansvarlig for dette. Prosjekt nr.: 2021-1-DE02-KA2220-ADU-000027056


SHOWCASE

LoPe/Norge

I vår Controverse - presentasjon viser vi to praktiske casestudier om 1. å håndtere kontroversielle emner og 2. en øvelse i å presentere sin mening foran en gruppe.



Konflikt som en mulighet - Håndtere kjønnsrollestereotyper



Vi har en kunstig provosert kontroversiell debatt om temaet utmattelse; Unngåelse av "killer argumenter" er avgjørende.

Holde tale

- Å reflektere over egne verdier
- å snakke "offentlig"/å holde en tale
- Gi konstruktive tilbakemeldinger

Her kan du se de to verktøyene fra opplevelsesboksen:

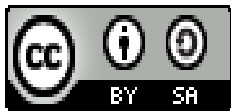
- ❑ <https://youtu.be/NTYWZSYFtG4>
- ❑ <https://youtu.be/kGtIVkMWHIY>

Uttalelser fra CONTROVERSE- prosjektpartnerne fra Norge:

- „Kunsten med en rettferdig debatt ligger i å kunne skru av følelser – også på vanskelige temaer.
- „En tale/foredrag er et godt retorisk verktøy for å kunne presentere sin mening på en strukturert måte – og deretter møte tilbakemeldingene “

Uttalelser fra CONTROVERSE- prosjektpartnerne fra Norge:

- „Når man diskuterer kjønnsrollestereotyper, er det viktig å ikke blokkere eller dominere debatten med et «killer» argument - "Du er ikke en kvinne"



The manual is licensed under CC BY-SA 4.0 (Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International; <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>. Attribution: Peri-Ilka Tincman. 2023, CONTROVERSE SHOWCASE "Fair Dispute", Dortmund 2023.